

Die Wuerde des Menschen
ist unantastbar.

"Die Wuerde des Menschen ist unantastbar."

Danny Frede, 2019

Im Juni 2019 schrieb Danny Frede „Die Wuerde des Menschen ist unantastbar.“ in Binär-code auf Papier. Auf insgesamt 80 Quadratmetern entstanden so in maschinenlesbarer Sprache 320 Nullen und Einsen – mit Farbe – gelöst in Wasser aus dem Mittelmeer.

Seit 1998 sind mindestens 20.176 Menschen bei der Überfahrt auf dem Mittelmeer gestorben oder werden noch vermisst.¹ Menschenrechtler sagen: Europa hat heute die tödlichste Aussengrenze der Welt.² Vor 70 Jahren trat das Grundgesetz in Kraft. Es beginnt mit den Worten: „Die Würde des Menschen ist unantastbar.“ Welche Verantwortung tragen wir heute an den ertrunkenen Menschen? Reicht ein „like“ diesem Satz gerecht zu werden? Sind retweets bedeutungsvoll? Ist reine Anteilnahme im Netz ein Anfang oder das Ende eines Lösungsversuches?

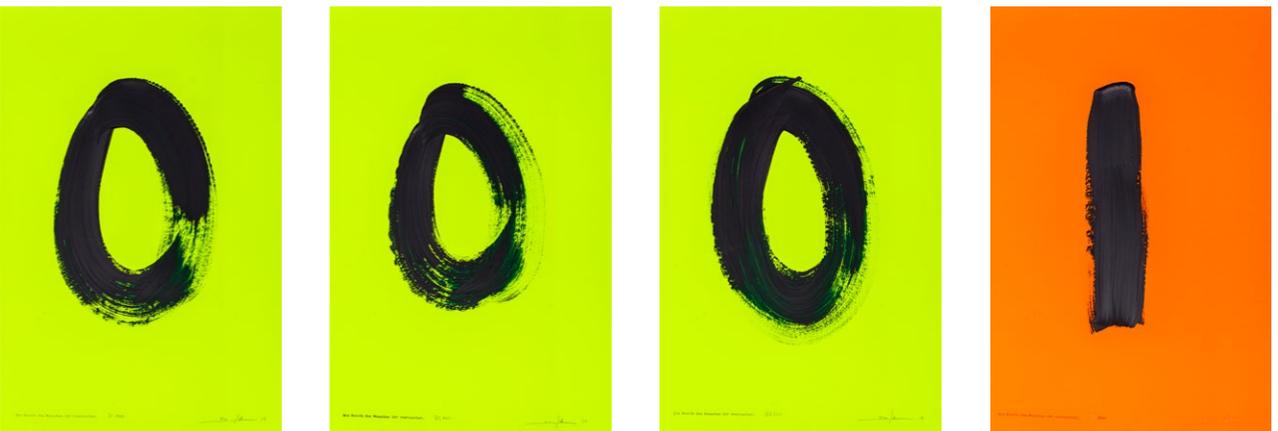
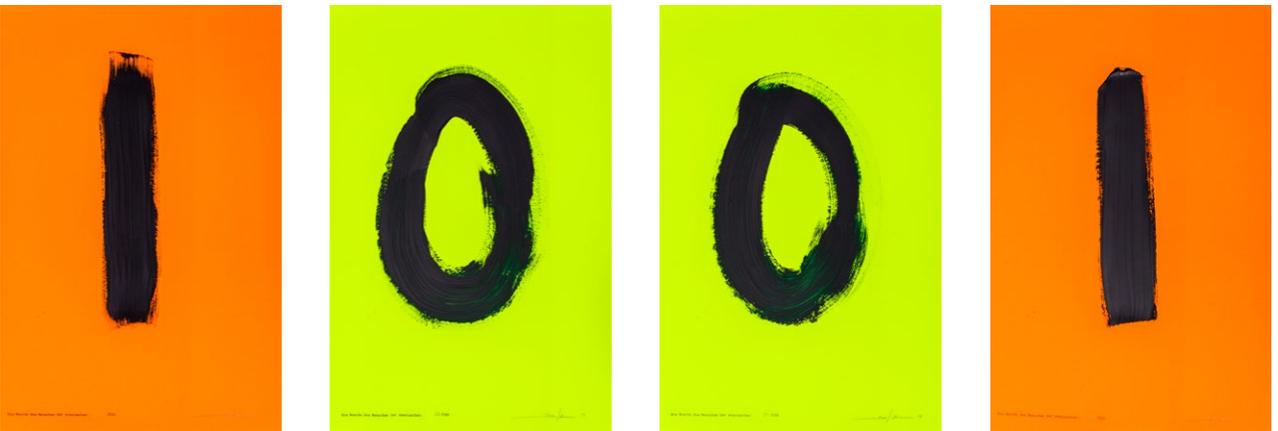
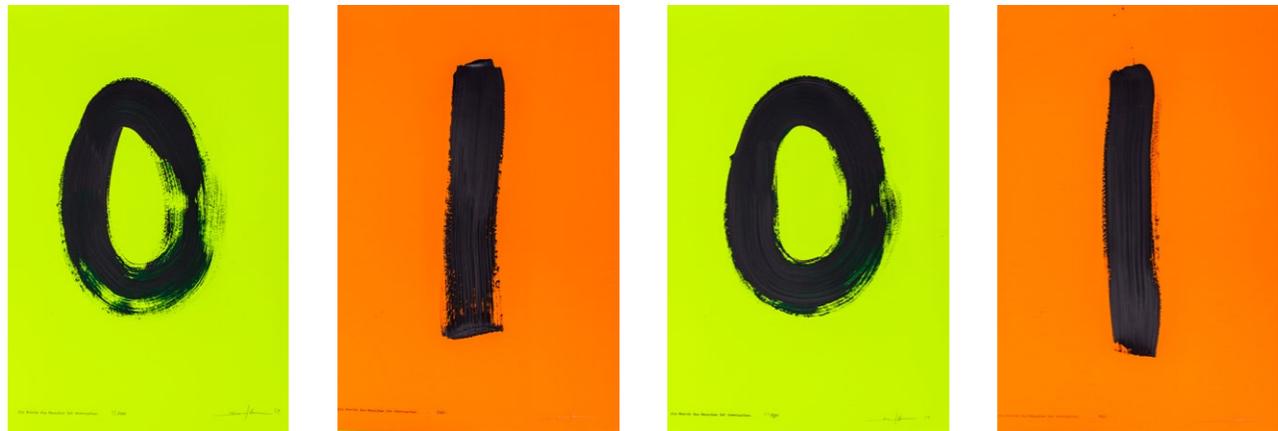
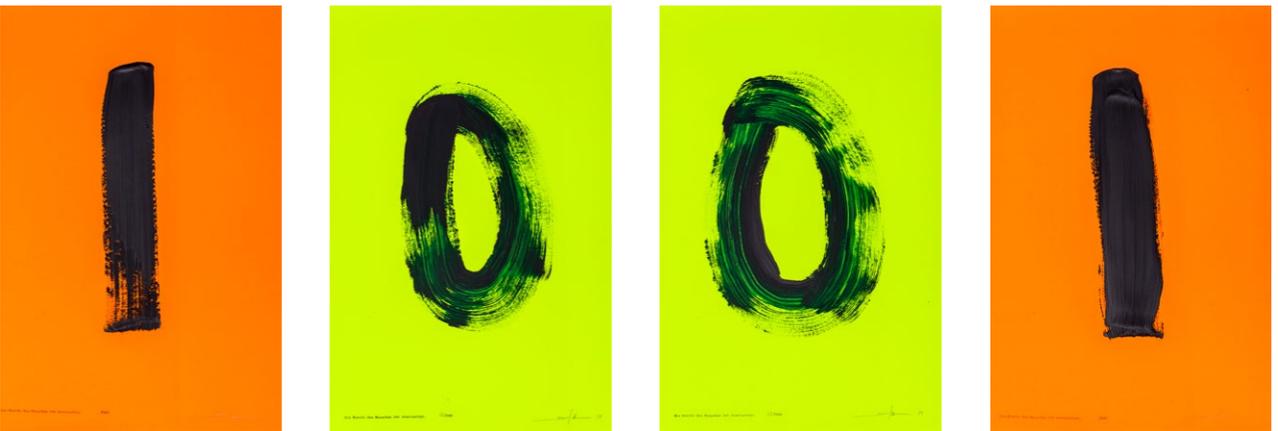
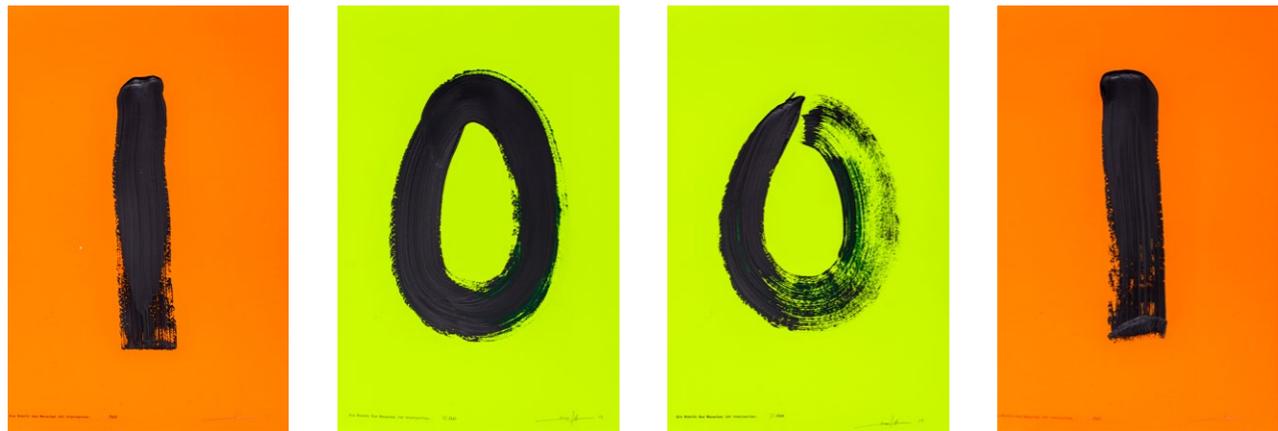
25% des Umsatzes an diesem Kunstprojekt werden an Sea Watch e.V. gespendet.

5143 Tote / Facebook / Iuventa / Jugend rettet / Mittelmeer / Sea Watch / Seentrettung / Würde / 4054 Tote / humanitärer Korridor / Like / Völkerrecht / Fluchtroute / # / EU / Twitter / Außengrenze / Anteilnahme / Festung Europa / 3139 Tote / 3283 Tote / 2299 Tote / Ertrinken / unantastbar / # / Bedeutung / Ende /

¹SeaWatch.de, beziehend auf missingmigrants.iom.int/region/mediterranean, 2018, abgerufen am 31.05.2019

²BrotfürdieWelt.de, Blogbeitrag von Eva Wagner, 2017, abgerufen am 31.05.2019

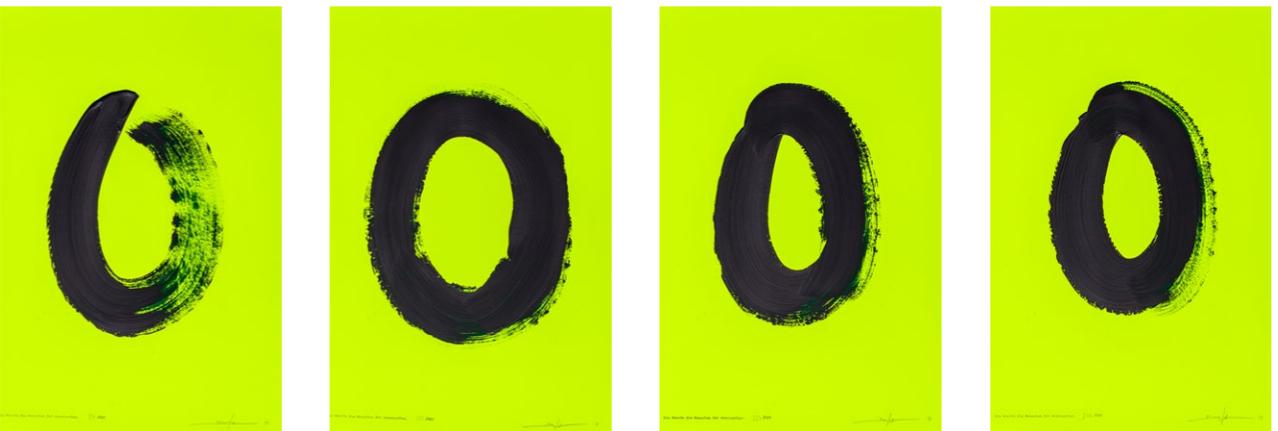
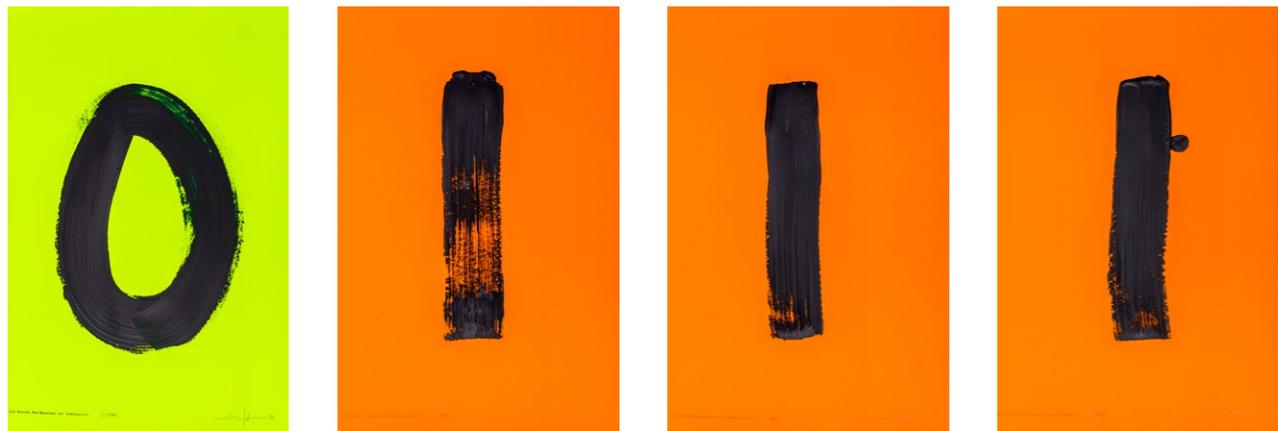
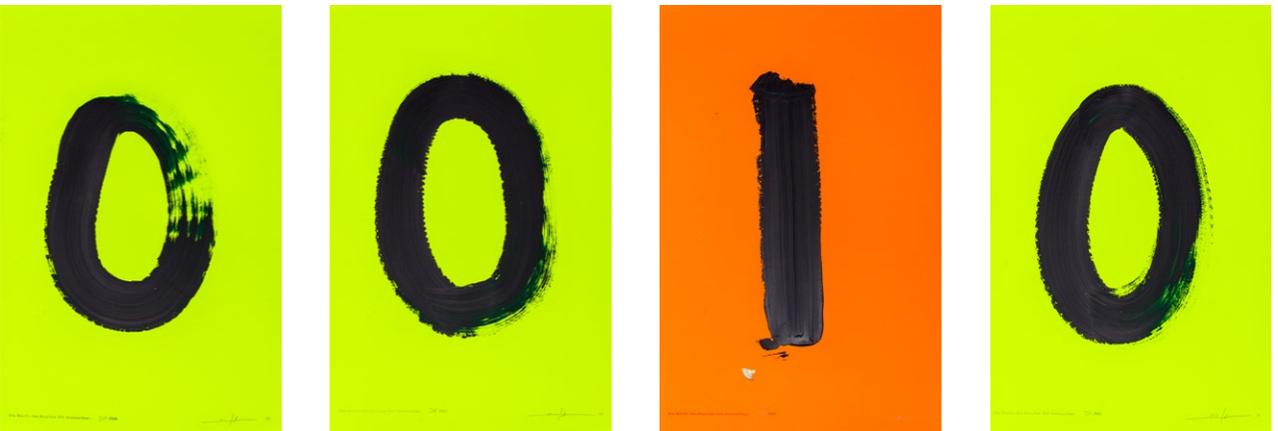
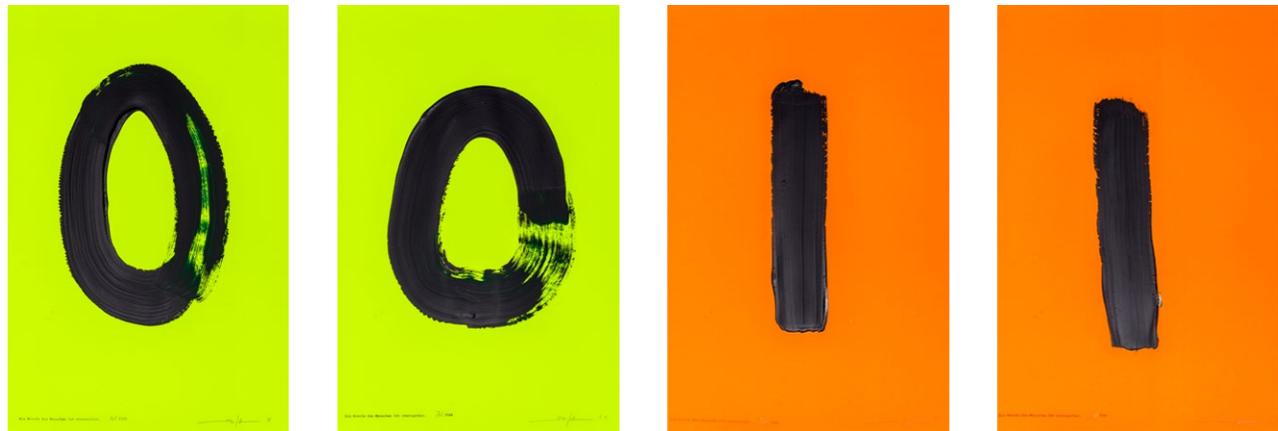
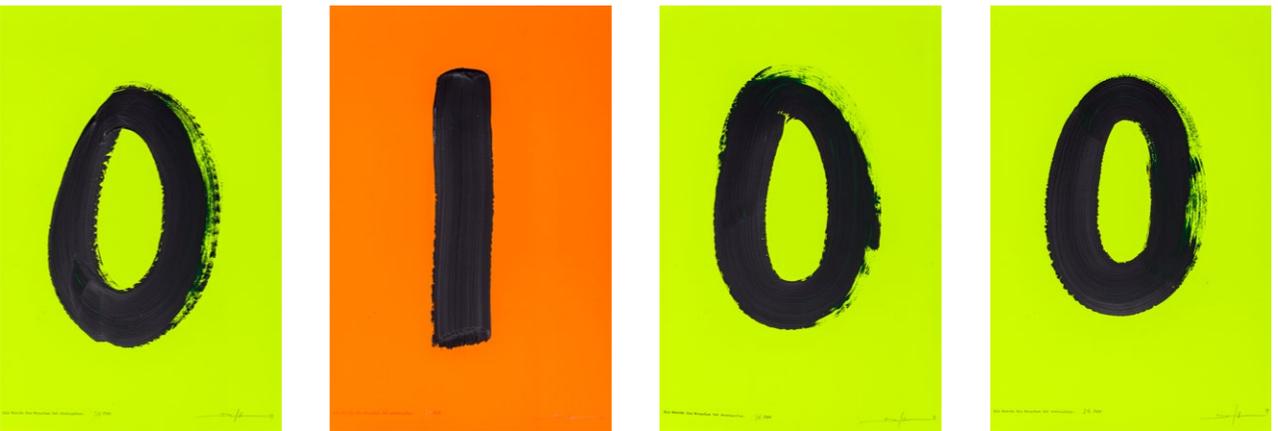
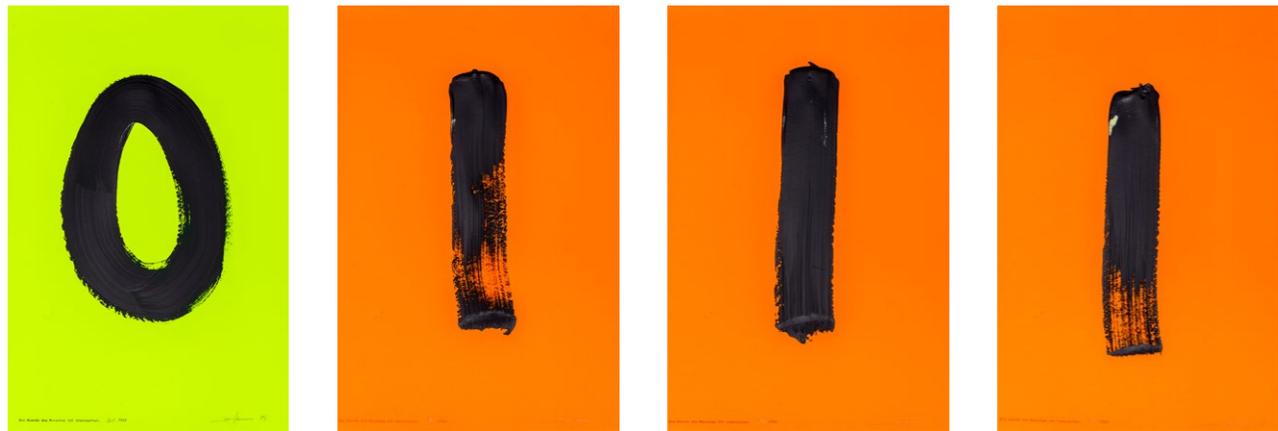


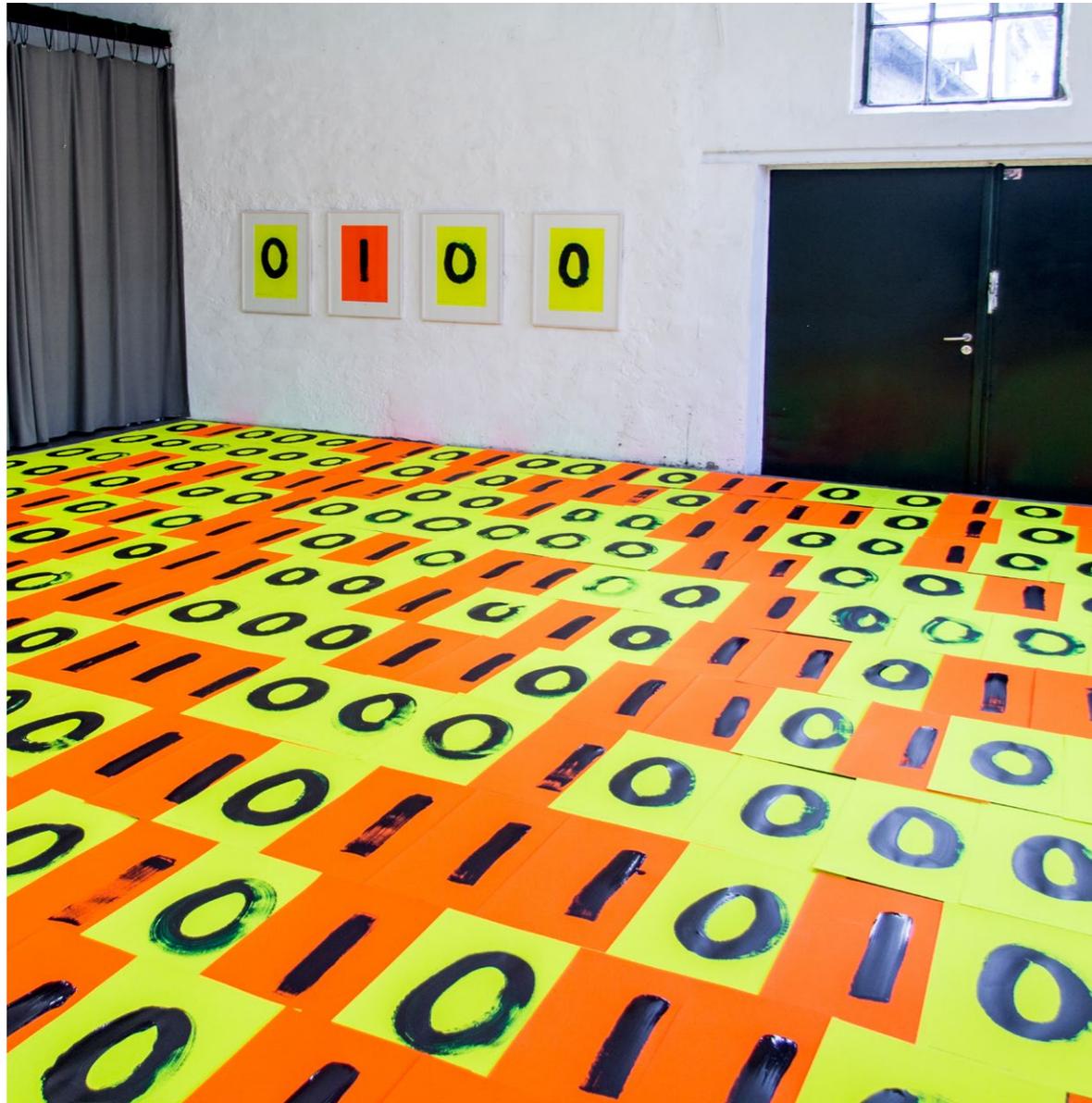












1982 geboren in Sondershausen, Thüringen
 1998 Videopreis „Make A Video“, Kinderkanal und Land Thüringen
 1999 Sonderpreis Nachwuchs „Fotoclub Sondershausen“
 2000 Abitur

2004 NET-AFFAIRS. Heiner Müllers Quartett und ein Spiel mit dem Leben im Internet (digitale Kulisse und kabellose Live-Bühnen-Webcam)
 2005 diverse Theater-, Videoproduktionen (Kamera, Schnitt) und Bandprojekte
 2005 Weltjugendtag - „digitaler Kreuzweg“, eine Animation für parallel 500 Kirchen in NRW
 2006 Sonderpreis, Deutscher Jugendfotopreis
 2008 – 2012 „Bin ich Arbeit?“ - der neue Arbeitsmarkt / Verdi, diverse digitale Theater-Kulissen (Projektionen), Video- und Fotoprojekte

2015 Popup-Ausstellung „Gemalte Kästchen“ – Halle Zollstock, Köln, D •
 2015 eigenes Atelier und Ausstellungsraum, Köln Porz, D
 2016 Fotografische Intervention „ich war hier“ bei Erinnerungsort Topf & Söhne , Erfurt, D ♦
 2016 „Serielle Rechtecke“ - Galerie Strätosphäre, Essen, D •
 2016 „Serielle Rechtecke“ - Galerie Maringer, St. Pölten/Wien, AUT •

2017 „skin to the market“, „groupglobal3000“, Berlin, D Δ
 2017 „Captured Beauty“ , DelRayArtisans and Union 206 Studio, Alexandria, VA USA Δ
 2017 „the intimate portrait“, SE Center for Photography, Greenville, SC USA Δ
 2017 Live Painting“#nowordart 256 unperfekte Farbverläufe“, Atelier Köln, D ♦

2018 „young men and slaughtred animals“, CICA-Museum, Seoul, KOR •
 2018 „Round Hole Square Peg“, Group Exhibition, Long Hall Gallery, City of West Hollywood, Los Angeles USA Δ
 2018 „100 Shades of Pink“, Biennale Austria, Wien, AUT Δ
 2018 „Portraits“, Group Exhibition, Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste, Dresden, D Δ
 2018 „Junge Männer und Schlachtkörper, Kunztraum Dresden, Dresden, D •
 2018 „The Surreal Show“, Spectoartspace, Harrisonburg, Virginia USA Δ
 2018 Los Angeles Art Show, USA Δ
 2018 NRW-Forum „Battle of the Domestic Bots“ ♦
 2018 NordArt, Germany Δ

2019 Kleine Affaere, Blankenstein • ♦
 2019 Störpunkt, München Δ
 2019 BUNKERHILL GALLERY, Hamburg Δ
 2019 Galleri Heike Arndt, Berlin Δ



• SOLO Exhibition
 Δ GROUP Exhibition
 ♦ PERFORMANCE

"Die Wuerde des Menschen ist unantastbar."

Danny Frede, 2019